

STRP-festival prikkelt de zintuigen

De fraaie lijst aan headliners van het muziekprogramma van het STRP-festival zorgde voor twee goedvulde avonden in het Klokgebouw in Eindhoven. De overdonderende ervaring van Zee van Kurt Hentschläger is datgene wat het meest bijblijft.

Voor de ogen

Voor de meest extreme ervaring voor STRP heeft Hentschläger buiten het Klokgebouw een loods laten neerzetten, waarin een tiental bezoekers in een dichte mist van rook naar binnen mogen. Van tevoren zijn ze bang gemaakt met een gezondheidsverklaring waarin wordt verklaard dat je geen last hebt van epilepsie, migraine en wat nog meer. Zodra de elektronische subtonen aanzwellen, nemen stroboscopen de rook over om een zee van licht in alle denkbare kleuren te toveren. Hemels wit licht verandert in donkerrode - bijna zwarte kleuren, zuurstokroze of felgroen. De bril kan af, het beeld dat op je netvlies knalt is zonder hulpmiddel precies hetzelfde. Het zicht, tot halverwege een uitgestrekte arm, is minimaal, waardoor je nogal eens tegen een andere door de rook schuifelen

de bezoeker opbotst. Een kwartier lang duurt de trip en je gaat je afvragen hoe beangstigend het zou zijn als dit altijd je zicht is.

Voor de oren

De liveshow van Laurent Garnier krijgt met de inbreng van virtuoze muzikanten op trompet, saxofoon en toetsen steeds meer de vorm van een jazzconcert. Gelukkig ontkent de Fransman zijn roots niet en krijgt hij de handjes in de lucht bij klassiekers als 'Crispy Bacon' en 'The Man with the Red Face', al gaat het niet helemaal los.

Zoals het Franse Birdy Nam Nam op het podium staat, vier man op een rij achter elektronica, doet in de verte denken aan pioniers Kraftwerk. Maar, de energie en branie van de vier jonge honden is helemaal 2009. De soms lompe beats en vette tonen worden in korte nummers aaneengesmeed en naar steeds nieuwe hoogtepunten gestuurd door nu eens nonchalant hip dan weer rockend aan de knoppen draaiende Nam Nammers. Hier is geen ruimte voor rustmomenten of subtiliteit. Hier heerst de botte bijl. Laat de zomerfestivals maar komen.

LUC WIERTS
luc.wierts@metronieuws.nl



Een dichte mist van rook bij Zee.

